

Naziv programa: *Dodir riječi*

Vremenski okvir provedbe: siječanj - prosinac 2026.

Mjesto provedbe: Gradska knjižnica *Janet Majnarich* Delnice

Ciljevi provedbe:

- popularizacija knjige/književnosti - svih žanrova, poticanje čitanja, razvoj čitalačke publike;
- upoznavanje građana Delnica, ali i svih Gorana, kao i stanovnika šireg Riječkog prstena s aktualnom književnom produkcijom u Primorsko - goranskoj županiji, ali i šire - u Hrvatskoj;
- u direktnom kontaktu s književnicima saznati nešto više o novoobjavljenim knjigama i njihovim autorima;
- dati doprinos kulturnim programima/događanjima Grada Delnica, odn. Gorskog kotara, i šire Regije.

Ciljane skupine:

- svi građani grada Delnica i šireg područja - Gorskoga kotara, Primorsko-goranske županije (Riječkog prstena), bez obzira na starosnu dob. Nastojat ćemo dovesti zanimljive autore i za mlade, kao i za starije generacije.

Opisni sažetak programa:

- ***Dodir riječi*** - projekt književnih promocija s ciljem omogućavanja ljubiteljima književnosti iz Delnica i šireg područja - Gorskoga kotara/Riječkog prstena - da se tijekom godine u nekoliko navrata upoznaju s aktualnom književnom produkcijom u Primorsko - goranskoj županiji, ali i šire - u Hrvatskoj, odnosno da u direktnom kontaktu s književnicima saznaju nešto više o novoobjavljenim knjigama i njihovim autorima.
- Cilj nam je takav susret održati do šest puta godišnje (**ovisno o raspoloživim sredstvima**), odabirom zanimljivih autora različitih književnih žanrova - beletristike i publicistike, kojima će biti zadovoljni i mladi i oni starijih generacija. Realizacija je planirana u suradnji *Knjižnice* s vanjskim suradnikom - prof. i novinarom *Novoga lista* Marinkom Krmpotićem, moderatorom književnih susreta.

Rezultati koje očekujemo po završetku programa: Zadovoljstvo korisnika naše knjižnice/građana Delnica/Gorana živim susretom s autorima čije knjige mogu posuditi u našoj knjižnici. Planiranih 6 susreta godišnje svakako bi bila veći doprinos kulturnim događanjima u Gradu Delnicama tijekom godine. Projekt ***Dodir riječi*** upotpunjava naše usluge za odrasle korisnike i sve građane Delnica ali i Gorskoga kotara; prilikom odabira autora vodit će se računa o željama i sugestijama čitatelja/korisnika.

Način informiranja javnosti o provedbi i rezultatima programa:

- Radio Gorski kotar - radijska emisija ***Čitateljski kutak***, koju uređuju i vode djelatnice Gradske knjižnice *Janet Majnarich* Delnice (srijedom u 15 sati, repriza petkom u 18 sati)
- Radio Gorski kotar - radijska emisija ***Znanje je moć*** (četvrtkom u 15 sati, repriza ponedj. u 18 sati)
- Radio Gorski kotar- radijska emisija ***Dnevnik*** (svaki dan u 16 sati)
- Web stranice Knjižnice (www.knjiznica-delnice.com)
- Facebook Knjižnice (<https://www.facebook.com/gkjanetmajnarichdelnice/>)
- ***Novi list (Goranski Novi list)***
- ***Dejuonska besejda***- glasilo Grada Delnica
- izložbeni panoi u Knjižnici

Plan provedbe programa *Dodir riječi u 2026.g.*

(do 6 književnih susreta, realizacija ovisi o osiguranim sredstvima):

- veljača 2026. – **Edit Glavurtić: *Dobre godine : priče iz sedamdesetih i osamdesetih***

„Ovo su bilješke o vremenu kojeg više nema, što samo po sebi ništa ne znači, jer prolaznost jest priroda vremena. I nema tu ničega spornog, osim velikog ubrzanja kojim se zemlja stala okretati, pa se život kojim smo živjeli u osamdesetima, danas čini arhaičan i tako neobičan, kao da govorimo o nečem što se događalo prije stotinu i više godina. Promjene koje je sobom donijela era elektronike takve su da se i sama ponekad pitam kako smo se uopće sporazumijevali u godinama kad su samo rijetka domaćinstva imala telefonske priključke, a telefoniralo se iz pošta i telefonskih govornica. Tko se sjeća svijeta prije pojave računala i društvenih mreža, kad su igrališta i parkovi bili puni djece, kad smo se dozivali zvižducima i puno čitali jer su drugi oblici zabave bili ograničeni, i trebalo je gledati na sat da ne pobjegne zadnji tramvaj jer poslije ponoći više nije bilo prijevoza kući. Tko danas može zamisliti svakodnevicu bez šoping-centara, s kvartovskim dućanima u kojima se biralo između pet vrsta kruha? Promijenilo se sve, od načina komuniciranja, kulture stanovanja, mode vremena, prioriteta do načina zabave...“

- travanj 2026. – **Julijana Matanović: *Stoji ti put***

Tri proročice, tri žene i tri sudbine koje se slijevaju u jednu potresnu i dirljivu priču tema su ovoga kratkog romana Julijane Matanović. Ispričan je u vremenu u kojem je bilo normalno da žena trpi, da ne postoje riječi poput pobune, izbora i prava i da se spas skriva jedino u talogu kave. Premda glasovi o pravu žena na jednakost glasno odjekuju sa svih strana, junakinje Julijane Matanović i dalje su prisiljene živjeti u muškom svijetu u kojem se svi pokušaji pobune razbijaju o glavu. Iako su sve tri žene različite generacije, njihovo okruženje, kako osobna tako i opća povijest, stvaraju od njih žrtve koje samo nastavljaju nesretni niz obiteljski vezanih žena. Ljubav i prezir, život i smrt, roditelji i djeca, polariteti su koji će se u romanu „Stoji ti put“ sudariti na najteži mogući način i postaviti pitanje kako nastaviti dalje. Jedinstven stil Julijane Matanović na svojoj je najvišoj razini i možda nas kao čitatelja udari ondje gdje smo najosjetljiviji, ali stvara od nas ne samo zadovoljne čitatelje nego i bolje ljude koji će na život, nakon čitanja ovoga romana, gledati posve drukčije.

- lipanj 2026. – **Davor Rostuhar: *Lovci sakupljači (prvi hrvatski vr dokumentarni film)***

U svojem najnovijem projektu, Davor Rostuhar pomiče granice multimedije i pripovijedanja s prvim hrvatskim dokumentarnim VR filmom koji teleportira u dalek i nepoznat svijet.

- kolovoz 2026. - **Zoran Ferić: *Spiderman***

Zbirka tematski raznorodnih priča, većinom pisanih iz perspektive prvog lica, povezanih i međusobno isprepletenih tako da se doimaju autobiografski motiviranima. Autor je, i u ovoj zbirci prepoznatljiv svojim stilom sklonom crnom humoru i groteski, u nizu vremenski pomiješanih ali kompozicijski dobro povezanih epizoda, stvorio intrigantan labirint likova, situacija i odnosa.

- listopad 2026. – **Hrvoje Šalković: *Babići***

Ovim se romanom autor nakon devet godina vratio na književnu scenu. Glavni lik romana, Ivan Babić, pripovijeda o svojim pokušajima snalaženja u inozemstvu. No, jednoga dana njega i njegova brata Tibora iznenađuje vijest da im je baka umrla i u oporuci im ostavila imovinu, koju mogu dobiti samo pod određenim uvjetima. Potaknuta bakinom oporukom, braća će istraživati obiteljsku povijest i otkriti neke zanimljive, dotad im nepoznate detalje. Postupno će se otkriti i obiteljska tragedija dvojice braće i njezin utjecaj na njihove živote. Ovaj kratki, ali vješto ispričani roman dotiče se i aktualne teme migracija što ga, osim obiteljskim, čini i društvenim romanom.

- prosinac 2026. – **Jurica Pavičić: *Usta puna mora***

Rado čitan naš autor među ljubiteljima kriminalističkog žanra, Pavičić miješa socijalnu analizu s mračnom vizijom ljudske prirode i kompleksnim moralnim situacijama.

Upravo je objavio novi kriminalistički roman, Usta puna mora. Središnji motiv romana je utopljenik bez dokumenata čije je tijelo more bacilo na dalmatinsku obalu. Glavnom junaku novinaru javi se davna znanica i kaže mu kako je prepoznala utopljenog čovjeka. Novinar počinje istragu koja ga vodi do ratne prošlosti.

Prijedlog plana provedbe programa **Dodir riječi** za 2026.g. podložen je izmjenama/dopunama tijekom godine, (obzirom na: aktualne književne natječaje u tekućoj godini i autore koji će biti uspješni, odn. obzirom na aktualnu književnu produkciju u Hrvatskoj u 2026.g.; program **vRiska**- riječkog sajma knjiga i festivala autora; nemogućnost realizacije susreta zbog uvjeta koje postavlja gost – književnik, a najčešće su to cijene honorara; izmjene redoslijeda zbog rasporeda/obveza gosta - književnika i sl.).

Projekt književnih susreta **Dodir riječi** bitan je doprinos kulturnim programima/događanjima Grada Delnica, Gorskog kotara ali i šire regije (ovisno o temi/gostu).

Prepoznat i mnogo šire, kontinuiranom provedbom, projekt je stvorio svoju vjernu publiku.

Voditeljica projekta

Indira Rački Joskić