

Naziv programa: *D o d i r r i j e č i*

Vremenski okvir provedbe: siječanj - prosinac 2025.

Mjesto provedbe: Gradska knjižnica *Janet Majnarich* Delnice

Ciljevi provedbe:

- popularizacija knjige/književnosti - svih žanrova, poticanje čitanja, razvoj čitalačke publike;
- upoznavanje građana Delnica, ali i svih Gorana, kao i stanovnika šireg Riječkog prstena s aktualnom književnom produkcijom u Primorsko - goranskoj županiji, ali i šire - u Hrvatskoj;
- u direktnom kontaktu s književnicima saznati nešto više o novoobjavljenim knjigama i njihovim autorima;
- dati doprinos kulturnim programima/događanjima Grada Delnica, odn. Gorskoga kotara, i šire Regije.

Ciljane skupine:

- svi građani grada Delnica i šireg područja - Gorskoga kotara, Primorsko-goranske županije (Riječkog prstena), bez obzira na starosnu dob. Nastojat ćemo dovesti zanimljive autore i za mlade, kao i za starije generacije.

Opisni sažetak programa:

- ***Dodir riječi*** - projekt književnih promocija s ciljem omogućavanja ljubiteljima književnosti iz Delnica i šireg područja - Gorskoga kotara/Riječkog prstena - da se tijekom godine u nekoliko navrata upoznaju s aktualnom književnom produkcijom u Primorsko - goranskoj županiji, ali i šire - u Hrvatskoj, odnosno da u direktnom kontaktu s književnicima saznaju nešto više o novoobjavljenim knjigama i njihovim autorima.
- Cilj nam je takav susret održati do šest puta godišnje (**ovisno o raspoloživim sredstvima**), odabirom zanimljivih autora različitih književnih žanrova - beletristike i publicistike, kojima će biti zadovoljni i mladi i oni starijih generacija. Realizacija je planirana u suradnji *Knjižnice* s vanjskim suradnikom - prof. i novinarom *Novoga lista* Marinkom Krmpotićem, moderatorom književnih susreta.

Rezultati koje očekujemo po završetku programa: Zadovoljstvo korisnika naše knjižnice/građana Delnica/Gorana živim susretom s autorima čije knjige mogu posuditi u našoj knjižnici. Planiranih 6 susreta godišnje svakako bi bila veći doprinos kulturnim događanjima u Gradu Delnicama tijekom godine. Projekt ***Dodir riječi*** upotpunjava naše usluge za odrasle korisnike i sve građane Delnica ali i Gorskoga kotara; prilikom odabira autora vodit će se računa o željama i sugestijama čitatelja/korisnika.

Način informiranja javnosti o provedbi i rezultatima programa:

- Radio Gorski kotar - radijska emisija ***Čitateljski kutak***, koju uređuju i vode djelatnice Gradske knjižnice *Janet Majnarich* Delnice (srijedom u 15 sati, repriza petkom u 18 sati)
- Radio Gorski kotar - radijska emisija ***Znanje je moć*** (četvrtkom u 15 sati, repriza ponedj. u 18 sati)
- Radio Gorski kotar- radijska emisija ***Dnevnik*** (svaki dan u 16 sati)
- Web stranice Knjižnice (www.knjiznica-delnice.com)
- Facebook Knjižnice (<https://www.facebook.com/gkjanetmajnarichdelnice/>)
- ***Novi list (Goranski Novi list)***
- ***Dejuonska besejda***- glasilo Grada Delnica
- izložbeni panoji u Knjižnici

Prethodno iskustvo i uspješnost u provedbi sličnih programa:

2014.

- 1. književni susret ***Dodir riječi*** dogodio se 23.7.2014. u Kavani Centar (u Knjižnici je bio do 2021.g. skučen i nedostatan prostor za organizaciju priredbi za građanstvo). Prvi nam je gost bio poznati hrvatski novinar Aleksandar Stanković, voditelj emisije *Nedjeljom u 2*, koji je predstavio svoju knjigu ***Sto faca i Aca***, zajedno s moderatorom, novinarom Novog lista-Marinkom Krmpotićem.

2015.

- 2. književni susret- Ivana Simić Bodrožić- 11.9.2015. u Kavani Centar (promocija knjige pripovijedaka ***100 % pamuk***)
- 3. književni susret- Ivica Prtenjača- 7.12.2015.g., u Knjižnici (promocija romana ***Brdo***)

2016.

- 4. književni susret- Enver Krivac- 18.3.2016. u Delnicama, u Kavani Centar (promocija zbirke ***Ništa za pisati kući o***)
- 5. književni susret- Enver Krivac- 8.4.2016. u rodnoj mu Ravnoj Gori, u knjižnici (promocija zbirke ***Ništa za pisati kući o***)
- 6. književni susret- Goran Tribuson- 7.6.2016. u Lokvama, gdje se odvija radnja njegovog najnovijeg romana ***Sestrica s jezera***
- 7. književni susret- Bruno Šimleša- 2.11.2016. u Delnicama, u Kavani Centar
- 8. književni susret- Matica hrvatska - Ogranak Čabar- 18.11.2016. u Delnicama, u Kavani Centar (promocija cjelokupnog rada Matice, bogate izdavačke produkcije)

2017.

- 9. književni susret- Enver Krivac- 3.3.2017., koji je u našoj Knjižnici vodio radionicu kreativnog pisanja za mlade (CeKaPe). ***Noć velikog čitanja*** upriličili smo u prostoru Kavane Centar
- 10. književni susret- Miro Gavran (predstavljanje romana ***Nekoliko ptica i jedno nebo***), 20.4. 2017. u Kavani Centar
- 11. susret- Davor Rostuhar, 8.7.2017. u Kavani Centar (***Polarni san***)
- 12. književni susret- Ivana Plechinger (***Sve što ostaje uvijek ljubav je***), 30.10.2017. u Kavani Centar

2018.

- 13. književni susret- Davor Rostuhar (***Polarni san- multimedijalno predavanje***), 7.6.2018. u Kavani Centar
- 14. književni susret- Ankica Brekalo (***Otac, sin i ja***), 14.9.2018. u Fužinama (osnovna škola)
- 15. književni susret- **14 GODINA KNJIŽEVNE NAGRADE „Gorančica“ (Zavičajju!)**, 6.11.2018. u Kavani Centar

2019.

- 16. književni susret- Gordana Brkić Žagar, 14.2., za Valentinovo (knjiga poezije ***Sretne riječi***)
- 17. književni susret- Emil Crnković: ***Tajne Kupe***, 5.6.2019.
- 18. književni susret- B. Pleše, Ž. Laloš: ***Povijesna cestovna vozila Gorskoga kotara***, 17.6.2019.
- 19. književni susret- Marijana Perinić: ***Jesi online?!***, 22.8.2019.
- 20. književni susret- Ivana Plechinger: ***Put od straha do sreće popločen je zahvalnošću-*** radionica, 12.10.2019.
- 21. književni susret- Tomislav Zagoda (***Serijal Lujzijana***), 20.11.2019.

2020.

- 22. književni susret: Mirta Mataija (***Težnja za slobodom***), 31.1.2020.
- 23. književni susret: Planinarsko društvo Petehovac (***55 vrhova za 55 godina***), 18.6.2020.

2021.

- 24. književni susret: Milan Majerović Stilinović (***Što sam naučio na planini : priče u hodu***), 20.5.2021.
- 25. književni susret: Nada Glad (***Istim nebom spojeni***), 4.6.2021.
- 26. književni susret: Vlado Simcich Vava (***Podudarnosti***), 8.6.2021.
- 27. književni susret: Nastja Kulović (***Kud si krenula?***), 18.6.2021.
- 28. književni susret: Davor Grgurić (***Što će ti naslov : Starenje vjetra***), 27.8.2021.

- 29. književni susret: Nastja Kulović (**Nešto drugo**), 1.10.2021.
- 30. književni susret: Mirta Mataija (**Put u planine**), 14.12.2021.

2022.

- 31. književni susret: Ivana Bodrožić (**Sinovi, kćeri**), 24.3.2022.
- 32. književni susret: Branka Arh (**tako ČITAJ: nekako OD IZA**), 21.4.2022.
- 33. književni susret: Mirta Mataija (**Grad**), 10.6.2022.
- 34. književni susret: Krunoslav Rac (**Velebit**), 10.8.2022.
- 35. književni susret: Ivana Plechinger (**Da sam barem ovo znala ranije**), 12.12.2022.

2023.

- 36. književni susret: Milan Zagorac (**Ispod debelog leda**), 24.3.2023.
- 37. književni susret: Zlatko Pochobradsky (**Petar Klepac**), 2.6.2023.
- 38. književni susret: Ivan Janeš (**Čitanka čabarskog kraja**), 16.6.2023.
- 39. književni susret: Milan Majerović-Stilinović (**Srce mog medvjeda**), 20.6.2023.
- 40. književni susret: Damir Šantek (**Gdje misli nestaju**), 21.9.2023.
- 41. književni susret: Marijana Perinić (**Raskrižje**), 25.10.2023.
- 42. književni susret: Hrvoje Jurić (**Put sjevera**), 8.11.2023.

2024.

- 43. književni susret: Predstavljanje zbirke priča CeKaPe (**Brošurica**), 15.3.2024.
- 44. književni susret: Andrej Zbašnik (**Pojmovno artikuliranje jedne (ne)moćnosti spoznaje**), 12.4.2024.
- 45. književni susret: Krunoslav Rac (**Tragom medvjeda**), 19.4.
- 46. književni susret: Mirta Mataija (**To nije pas, to je Cher!**) uz likovnu izložbu, 17.5.
- 47. književni susret: Damir Šantek (**Ispod površine**), 30.8.
- 48. književni susret: Miro Gavran (**Portret duše**), 14.10.2024.
- 49. književni susret: Kristian Novak (**Slučaj vlastite pogibelji**), 29.10.2024.

Plan provedbe programa

Dodir riječi u 2025.g.

(6 – 8 književnih susreta, realizacija ovisi o osiguranim sredstvima):

- veljača 2025. – **Vlado Simcich Vava: Kapetan onkraja**

Od samog početka, čeka nas začudan spoj poetskog i naturalističkog stila kojim Vava uvjerljivom lakoćom portretira život beskućnika, pritom se ne ustručavajući otvoriti brojna pitanja od kojih nas najbolnije zaglušuje ono koje od nas traži da razmišljamo o tome što nas kao pojedince čini društveno prihvatljivima. Odgovor koji ćemo, kao i glavni lik, morati pronaći sami, dodatno će osnažiti jedno iznenadno i neočekivano prijateljstvo s mačkom lualicom, koje istovremeno pojačava osjećaj odbačenosti i želje za bliskošću i toplinom. I baš u toj maniri opreke i fakta cijelo gradivno tkivo ovog zavodljivo toplog i ljudskog romana otkriva nam ono do čega bismo sami teško mogli doći, pa kao da nam kaže: „Što su okolnosti u kojima donosimo odluke teže, to se takvi odabiri čine lakšima.“

- travanj 2025. – **Marina Vujčić: Sigurna kuća**

Knjiga nagrađivane hrvatske spisateljice donosi govori o zatvorenici koja završava u zatvoru nakon što je u supruga zarila nož. Kao i što uvijek čitamo u crnoj kronici kad je riječ o femicidu, svi su znali sve o ovoj obitelji, susjedi su supruga opisivali kao pristojnog i šarmantnog intelektualca te ih stoga još više čudi kako je do ovog došlo. Vujčić vješto pripovijeda priču koja čitatelju objašnjava njezine razloge, a još važnije, minuciozno, jednostavno i nimalo eufemistički, pojašnjava što obiteljsko nasilje uistinu jest i kako najčešće izgleda, još jednom upozoravajući na nedopustivost specifičnog medijskog

izvještavanja kad do njega, nažalost, i dođe. Vujčić kroz priču o Ladi Lončar progovara o svim zlostavljanim ženama pretvarajući ovu tešku temu u iznimno potreban roman.

- lipanj 2025. – **Aleksandra Filipović: *Samo da sve dobro prođe***

Zbirka kratkih priča u kojima autorica govori o svakodnevnim situacijama, no stavlja naglasak na pojedince i sitnice kojih u tom trenutku nismo ni svjesni. Tako jednu priču pripovijeda iz vizure nasilnika koji maltretira svoje razredne kolege, dok već u sljedećoj piše o djevojčici koja biva maltretirana, ali se vrlo uspješno nosi s tim te na kraju priče izlazi kao pobjednica. Svojim jednostavnim stilom pisanja daje lakoću pričama opisujući mnoštvo detalja, koje u svakodnevnim situacijama većina nas ne bi ni primijetila. Njezin glas ih osvjetljuje. Svaka priča ima tamnu crtu te pobuđuje u čitatelju silinu emocija. No, u konačnici daje novu perspektivu i mogućnosti djelovanja kao i katarzični trenutak sretnog završetka.

- kolovoz 2025. - **Tomica Kristić: *Putovanje u Međuzemlje : udisaj slobode***

Autostopom po svijetu – putopisi

Putovanje u Međuzemlje : udisaj slobode inspirativna je priča mladog putnika koji je odlučio slijediti svoje snove i krenuti na veliko životno putovanje. Ostavivši tako stari koncept života koji ga je vezao za sredinu u kojoj je odrastao, Tomica je napustio svoju sigurnu luku i zaputio se na drugi kraj svijeta, i to autostopom. Ovo putovanje nije obično putovanje već preobrazba jedne osobe koja se, hodajući po stazi života, svakim danom sve više mijenjala. Kako ni jedna staza nije ravna, već naprotiv, strmovita i vijugava, Tomica je na svom Putu doživljavao velike uspone i padove. Uranjao je tako u različite kulturne običaje i društvene raznolikosti, pješačio po prostranstvima Himalaje, stopirao kroz nekoliko tisuća kilometara veliku pustinju na Bliskom istoku, svjedočio spiritualnim inicijacijama, živio s budističkim monasima u Indiji, spavao po policijskim postajama diljem Azije, radio kao stažist u Bollywoodu... A svoja je iskustva pretočio u knjigu. Putovanje u Međuzemlje trajalo je tri godine i devet mjeseci, a ova knjiga prvi je dio nadolazeće trilogije i opisuje prvih petnaest mjeseci Tomičinog Puta.

Autostopom po svijetu je nastavak njegove prve putopisne knjige *Putovanje u Međuzemlje : udisaj slobode*. Knjiga opisuje drugi dio četverogodišnjeg putovanja po svijetu, a priča je bazirana u zemljama Jugoistočne Azije i Australije. U njoj opisuje događaje iz Vijetnama, kako je radio kao učitelj engleskog jezika, kako je živio s monasima u Laosu, posjetio Tajland, boravio na Baliju, popeo se na tri vulkana u Indoneziji, posjetio Istočni Timor, planinario po Tasmaniji, stopirao uzduž Australije i ostale dogodovštine koje su mu se dogodile na trogodišnjem putovanju. Knjiga je prepuna izvrsnih živopisnih fotografija.

- listopad 2025. – **Zoran Žmirić: *Visoke trave***

Od sredine 1980-tih godina, kada su prvi put igrali košarku u protivničkim timovima osnovne škole, Robertovo i Goranovo poznanstvo s vremenom preraste u prijateljstvo. S početkom Domovinskog rata putevi im se razdvoje, a oni završe na suprotstavljenim stranama. U poslijeratnom razdoblju ponovo se nalaze, i to u Irskoj. Onamo su obojica pošla za boljim životom. Međutim, mogućnosti izbora koje im je ponudila nova sredina i nisu baš znak sreće i blagostanja. Iskušenja su velika, pa i za obnovljeno prijateljstvo.

- prosinac 2025. – **Marijana Perinić: *Sve što su mi prešutjeli o muškarcima i ženama***

Knjiga *Sve što su mi prešutjeli o muškarcima i ženama* predstavlja vodič za preživljavanje muško-ženskih odnosa, ispunjen britkim humorom i prepoznatljivim stilom autorice. Kako je istaknula novinarka **Tončica Čeljuska**: „Marijana Perinić definitivno je najduhovitija Dalmatinka u Zagrebu. Ovom je knjigom tu poziciju učvrstila. Njezine su priče prepune britka humora kojim na duhovit način uspijeva razotkriti svakodnevnne nesporazume i izazove u muško-ženskim odnosima.“

Prijedlog plana provedbe programa ***Dodir riječi*** za 2025.g. podložan je izmjenama/dopunama tijekom godine, (obzirom na: aktualne književne natječaje u tekućoj godini i autore koji će biti uspješni, odn. obzirom na aktualnu književnu produkciju u Hrvatskoj u 2025.g.; program ***vRiska***- riječkog sajma knjiga i festivala autora; nemogućnost realizacije susreta zbog uvjeta koje postavlja gost – književnik, a najčešće su to cijene honorara; izmjene redoslijeda zbog rasporeda/obveza gosta - književnika; situacije s pandemijom koronavirusa i sl.).

Projekt književnih susreta ***Dodir riječi*** bitan je doprinos kulturnim programima/događanjima Grada Delnica, Gorskog kotara ali i šire regije (ovisno o temi/gostu).

Prepoznat i mnogo šire, kontinuiranom provedbom, projekt je stvorio svoju vjernu publiku.

Voditeljica projekta
Indira Rački Joskić, prof. i dipl. bibl.