

Naziv programa: *Dodir riječi*

Vremenski okvir provedbe: siječanj - prosinac 2024.

Mjesto provedbe: Gradska knjižnica *Janet Majnarich* Delnice

Ciljevi provedbe:

- popularizacija knjige/književnosti - svih žanrova, poticanje čitanja, razvoj čitalačke publike;
- upoznavanje građana Delnica, ali i svih Gorana, kao i stanovnika šireg Riječkog prstena s aktualnom književnom produkcijom u Primorsko - goranskoj županiji, ali i šire - u Hrvatskoj;
- u direktnom kontaktu s književnicima saznati nešto više o novoobjavljenim knjigama i njihovim autorima;
- dati doprinos kulturnim programima/događanjima Grada Delnica, odn. Gorskoga kotara, i šire Regije.

Ciljane skupine:

- svi građani grada Delnica i šireg područja - Gorskoga kotara, Primorsko-goranske županije (Riječkog prstena), bez obzira na starosnu dob. Nastojat ćemo dovesti zanimljive autore i za mlade, kao i za starije generacije.

Opisni sažetak programa:

- ***Dodir riječi*** - projekt književnih promocija s ciljem omogućavanja ljubiteljima književnosti iz Delnica i šireg područja - Gorskoga kotara/Riječkog prstena - da se tijekom godine u nekoliko navrata upoznaju s aktualnom književnom produkcijom u Primorsko - goranskoj županiji, ali i šire - u Hrvatskoj, odnosno da u direktnom kontaktu s književnicima saznaju nešto više o novoobjavljenim knjigama i njihovim autorima.
- Cilj nam je takav susret održati do šest puta godišnje (**ovisno o raspoloživim sredstvima**), odabirom zanimljivih autora različitih književnih žanrova - beletristike i publicistike, kojima će biti zadovoljni i mladi i oni starijih generacija. Realizacija je planirana u suradnji *Knjižnice* s vanjskim suradnikom - prof. i novinarom *Novoga lista* Marinkom Krmpotićem, moderatorom književnih susreta.

Rezultati koje očekujemo po završetku programa: Zadovoljstvo korisnika naše knjižnice/građana Delnica/Gorana živim susretom s autorima čije knjige mogu posuditi u našoj knjižnici. Planiranih 6 susreta godišnje svakako bi bila veći doprinos kulturnim događanjima u Gradu Delnicama tijekom godine. Projekt ***Dodir riječi*** upotpunjava naše usluge za odrasle korisnike i sve građane Delnica ali i Gorskoga kotara; prilikom odabira autora vodit će se računa o željama i sugestijama čitatelja/korisnika.

Način informiranja javnosti o provedbi i rezultatima programa:

- Radio Gorski kotar - radijska emisija ***Čitateljski kutak***, koju uređuju i vode djelatnice Gradske knjižnice *Janet Majnarich* Delnice (srijedom u 15 sati, repriza petkom u 18 sati)
- Radio Gorski kotar - radijska emisija ***Znanje je moć*** (četvrtkom u 15 sati, repriza ponedj. u 18 sati)
- Radio Gorski kotar- radijska emisija ***Dnevnik*** (svaki dan u 16 sati)
- Web stranice Knjižnice (www.knjiznica-delnice.com)
- Facebook Knjižnice (<https://www.facebook.com/gkjanetmajnarichdelnice/>)
- ***Novi list (Goranski Novi list)***
- ***Dejuonska besejda***- glasilo Grada Delnica
- izložbeni panoi u Knjižnici

Prethodno iskustvo i uspješnost u provedbi sličnih programa:

2014.

- 1. književni susret ***Dodir riječi*** dogodio se 23.7.2014. u Kavani Centar (u Knjižnici je bio do 2021.g. skučen i nedostatan prostor za organizaciju priredbi za građanstvo). Prvi nam je gost bio poznati hrvatski novinar Aleksandar Stanković, voditelj emisije *Nedjeljom u 2*, koji je predstavio svoju knjigu ***Sto faca i Aca***, zajedno s moderatorom, novinarom Novog lista-Marinkom Krmpotićem.

2015.

- 2. književni susret- Ivana Simić Bodrožić- 11.9.2015. u Kavani Centar (promocija knjige pripovijedaka ***100 % pamuk***)
- 3. književni susret- Ivica Prtenjača- 7.12.2015.g., u Knjižnici (promocija romana ***Brdo***)

2016.

- 4. književni susret- Enver Krivac- 18.3.2016. u Delnicama, u Kavani Centar (promocija zbirke ***Ništa za pisati kući o***)
- 5. književni susret- Enver Krivac- 8.4.2016. u rodnoj mu Ravnoj Gori, u knjižnici (promocija zbirke ***Ništa za pisati kući o***)
- 6. književni susret- Goran Tribuson- 7.6.2016. u Lokvama, gdje se odvija radnja njegovog najnovijeg romana ***Sestrica s jezera***
- 7. književni susret- Bruno Šimleša- 2.11.2016. u Delnicama, u Kavani Centar
- 8. književni susret- Matica hrvatska - Ogranak Čabar- 18.11.2016. u Delnicama, u Kavani Centar (promocija cjelokupnog rada Matice, bogate izdavačke produkcije)

2017.

- 9. književni susret- Enver Krivac- 3.3.2017., koji je u našoj Knjižnici vodio radionicu kreativnog pisanja za mlade (CeKaPe). ***Noć velikog čitanja*** upriličili smo u prostoru Kavane Centar
- 10. književni susret- Miro Gavran (predstavljanje romana ***Nekoliko ptica i jedno nebo***), 20.4. 2017. u Kavani Centar
- 11. susret- Davor Rostuhar, 8.7.2017. u Kavani Centar (***Polarni san***)
- 12. književni susret- Ivana Plechinger (***Sve što ostaje uvijek ljubav je***), 30.10.2017. u Kavani Centar

2018.

- 13. književni susret- Davor Rostuhar (***Polarni san- multimedijalno predavanje***), 7.6.2018. u Kavani Centar
- 14. književni susret- Ankica Brekalo (***Otac, sin i ja***), 14.9.2018. u Fužinama (osnovna škola)
- 15. književni susret- **14 GODINA KNJIŽEVNE NAGRADE „Gorančica“ (Zavičajju!)**, 6.11.2018. u Kavani Centar

2019.

- 16. književni susret- Gordana Brkić Žagar, 14.2., za Valentinovo (knjiga poezije ***Sretne riječi***)
- 17. književni susret- Emil Crnković: ***Tajne Kupe***, 5.6.2019.
- 18. književni susret- B. Pleše, Ž. Laloš: ***Povijesna cestovna vozila Gorskoga kotara***, 17.6.2019.
- 19. književni susret- Marijana Perinić: ***Jesi online?!***, 22.8.2019.
- 20. književni susret- Ivana Plechinger: ***Put od straha do sreće popločen je zahvalnošću-*** radionica, 12.10.2019.
- 21. književni susret- Tomislav Zagoda (***Serijal Lujzijana***), 20.11.2019.

2020.

- 22. književni susret: Mirta Mataija (***Težnja za slobodom***), 31.1.2020.
- 23. književni susret: Planinarsko društvo Petehovac (***55 vrhova za 55 godina***), 18.6.2020.

2021.

- 24. književni susret: Milan Majerović Stilinović (***Što sam naučio na planini : priče u hodu***), 20.5.2021.
- 25. književni susret: Nada Glad (***Istim nebom spojeni***), 4.6.2021.
- 26. književni susret: Vlado Simcich Vava (***Podudarnosti***), 8.6.2021.
- 27. književni susret: Nastja Kulović (***Kud si krenula?***), 18.6.2021.
- 28. književni susret: Davor Grgurić (***Što će ti naslov : Starenje vjetra***), 27.8.2021.

- 29. književni susret: Nastja Kulović (**Nešto drugo**), 1.10.2021.
- 30. književni susret: Mirta Mataija (**Put u planine**), 14.12.2021.

2022.

- 31. književni susret: Ivana Bodrožić (**Sinovi, kćeri**), 24.3.2022.
- 32. književni susret: Branka Arh (**tako ČITAJ: nekako OD IZA**), 21.4.2022.
- 33. književni susret: Mirta Mataija (**Grad**), 10.6.2022.
- 34. književni susret: Krunoslav Rac (**Velebit**), 10.8.2022.
- 35. književni susret: Ivana Plechinger (**Da sam barem ovo znala ranije**), 12.12.2022.

2023.

- 36. književni susret: Milan Zagorac (**Ispod debelog leda**), 24.3.2023.
- 37. književni susret: Zlatko Pochobradsky (**Petar Klepac**), 2.6.2023.
- 38. književni susret: Ivan Janeš (**Čitanka čabarskog kraja**), 16.6.2023.
- 39. književni susret: Milan Majerović-Stilinović (**Srce mog medvjeda**), 20.6.2023.
- 40. književni susret: Damir Šantek (**Gdje misli nestaju**), 21.9.2023.
- 41. književni susret: Marijana Perinić (**Raskrižje**), 25.10.2023.
- 42. književni susret: Hrvoje Jurić (**Put sjevera**), 8.11.2023.

Plan provedbe programa *Dodir riječi u 2024.g.*

(barem 6 književnih susreta, realizacija ovisi o osiguranim sredstvima):

- veljača 2024. – **Matej Perkov: Pišem grafite na duši planine**

Knjiga ***Pišem grafite na duši planine*** četvrti je naslov iz pera planinarskog putopisca i ekspedicionista Mateja Perkova. Odlazak u prirodu i planinarenje novi je životni stil urbanog čovjeka koji pregažen stresom i divljim ritmom traži mir i sreću u tišini planine, vapeći za utjehom koja će ublažiti egzistencijalni kaos, te nalazeći odgovore kod Majke prirode na brojna svoja pitanja. Uistinu, planine nas dočekuju i smiruju u svom zagrljaju, kao što majke uvijek zaštitnički grle svoju nestašnu djecu. Visokogorsko planinarenje i trčanje kojim se godinama bavi prihvatio je kao školu u kojoj je naučio mnoge lekcije i primjenjivao ih na razne aspekte života, a posebno mu je drago širiti strast putem raznih predavanja koja radi za publiku od vrtića do fakulteta. U knjizi će čitatelj spoznati kako je planinarstvo zanimljiv hobi koji znači mnogo više od samog odlaska u prirodu i uspona na vrh, a putovanja neminovno potiču kreativnost.

- travanj 2024. – **Krunoslav Rac: Tragom medvjeda**

Knjiga ***Tragom medvjeda*** priča je o jednom od najfascinantnijih bića s kojim dijelimo planet Zemlju – medvjedu, s naglaskom na smeđeg medvjeda, a u knjigu je autor utkao spoznaje o medvjedima koje promatra i proučava već 20 godina. Knjiga je i svojevrsna autobiografija pisca koji otvoreno opisuje svoje početne spoznaje o medvjedima i susrete s njima, prvo u utočištu u Kuterevu, a odmah potom i u slobodnoj prirodi.

- lipanj 2024. – **Kristian Novak: Slučaj vlastite pogibelji**

Novi Novakov roman započinje tragičnim slučajem koji potresa zajednicu: mladi prometni policajac pronađen je mrtav. Iako je slučaj brzo zatvoren kao samoubojstvo, mnoge neobičnosti i izostanak obdukcije izazivaju sumnje među obitelji i širom javnosti.

No, mišljenja o događaju se razlikuju unutar društva... Ova priča o smrti mladog policajca ima dublje značenje. Roman otkriva složene slojeve društva i ljudskih karakterâ. Kroz pripovijedanje i dinamični scenarij, otkrivaju se pitanja korupcije, lojalnosti, pojedinca nasuprot sustava, zakona i morala, ljubavi i slobode.

Autor nam donosi priču koja nas poziva na razmišljanje i potiče na hrabrost.

- kolovoz 2024. - **Tomica Kristić: Putovanje u Međuzemlje : udisaj slobode**

Autostopom po svijetu

Putovanje u Međuzemlje : udisaj slobode inspirativna je priča mladog putnika koji je odlučio slijediti svoje snove i krenuti na veliko životno putovanje. Ostavivši tako stari koncept života koji ga je vezao za sredinu u kojoj je odrastao, autor je napustio svoju sigurnu luku i zaputio se na drugi kraj svijeta, i to autostopom. Ovo putovanje nije obično putovanje već preobrazba jedne osobe koja se, hodajući po stazi života, svakim danom sve više mijenjala. Kako ni jedna staza nije ravna, već naprotiv, strmovita i vijugava, na svom Putu je doživljavao velike uspone i padove. Uranjao je tako u različite kulturne običaje i društvene raznolikosti, pješačio po prostranstvima Himalaje, stopirao kroz nekoliko tisuća kilometara veliku pustinju na Bliskom istoku, svjedočio spiritualnim inicijacijama, živio s budističkim monasima u Indiji, spavao po policijskim postajama diljem Azije, radio kao stažist u Bollywoodu... A svoja je iskustva pretočio u knjigu. Putovanje je trajalo tri godine i devet mjeseci, a ova knjiga prvi je dio nadolazeće trilogije i opisuje prvih petnaest mjeseci autorova Puta.

Autostopom po svijetu je nastavak njegove prve putopisne knjige ***Putovanje u Međuzemlje : udisaj slobode***. Knjiga opisuje drugi dio četverogodišnjeg putovanja po svijetu, a priča je bazirana u zemljama Jugoistočne Azije i Australije. U njoj opisuje događaje iz Vijetnama, kako je radio kao učitelj engleskog jezika, kako je živio s monasima u Laosu, posjetio Tajland, boravio na Baliju, popeo se na tri vulkana u Indoneziji, posjetio Istočni Timor, planinario po Tasmaniji, stopirao uzduž Australije i ostale dogodovštine koje su mu se dogodile na trogodišnjem putovanju. Knjiga je prepuna izvrsnih živopisnih fotografija.

- listopad 2024. – **Zoran Žmirić: Hotel Wartburg**

Roman ovog suvremenog hrvatskog autora počinje retrospektivno, od trenutka kada glavni lik vozi očev auto koji evidentno odbrojava svoje zadnje kilometre. Time je simbolično naznačeno i cijelo ozračje ovog djela – retrospektiva odnosa s ocem kroz Wartburg, njegov automobil, kao lajtmotiv i podsjetnik na obiteljsku prošlost i razne situacije koje se kroz roman kronološki nižu kao okidač za široki spektar emocija – od razočarenja, gorčine, zamjeranja pa do praštanja na koncu. U tom smislu cijeli roman je svojevrsno sentimentalno putovanje na kotačima Wartburga.

- prosinac 2024. - **Ivana Šojat: Sama**

Književnica i prevoditeljica, odlikovana za promicanje hrvatske kulture u zemlji i inozemstvu, u svom romanu ***Sama***, novih nijansi već viđenih bračnih prizora, drugačijih pristupa svakidašnjem tankočutnom konzervativizmu koji zatvara oči pred zlostavljanjem u obitelji, problemima alkoholizma, emotivnog ucjenjivanja, verbalnog maltretiranja - piše kritički o društvu, stvarnost doživljava kao izazov, a unutarnji nemir njezinih junakinja kao poticaj za pričanje priče.

Predstavit će i starijoj publici, no jednako je zanimljiva i mladima - uz još dva izvrsna romana za mlade (***Oblak čvoraka***, koji govori o odrastanju i vršnjačkom nasilju (a koji nam je i programski dio projekta ***VRISAK BEZ GLASA***) i ***Zmajevi koji ne lete*** – koji tematizira pošast ovisnosti u disfunkcionalnoj obitelji/društvu), kao i njihovim roditeljima.

U planu je i:

- **Damir Šantek: Ispod površine**

Ova druga knjiga autorove trilogije ***Gdje misli nestaju*** (koju smo u 2023.g. predstavili u našoj knjižnici!) nakon nekih od najviših i najzbudljivijih vrhova svjetskih planina spušta se ispod površine mora, oceana, jezera, rijeka pa čak i akvarija i bazena.

Ispod površine je prvi hrvatski ronilački putopis. Ako zaronite u njegove stranice s fantastičnim fotografijama podmorja imat ćete priliku doživjeti daleko šire obzore od samog ronjenja. Kroz knjigu se provlače brojne civilizacije, kulture, religije, povijest, sraz čovjeka i mora, neke od najljepših svjetskih plaža, potopljene ljudske sudbine i nadanja, neizmerno bogatstvo podvodnog svijeta ...

- **Miro Gavran: *Portret duše***

Promišljenom i neobičnom strukturom u *Portretu duše* autor gradi čvrstu i zanimljivu fabulu, u kojoj svjedočimo dojmivim prekretnicama u životima njegovih ranjivih junaka dok s lakoćom prolazimo kroz šest desetljeća života sedam žena u Hrvatskoj, od 1960. do 2020. g., u njihovim pričama, iznesenim u različitim književnim i neknjiževnim vrstama (pripovijest, memoari, filmski scenarij, ratna reportaža itd.)...

...

Prijedlog plana provedbe programa *Dodir riječi* za 2024.g. podložen je izmjenama/dopunama tijekom godine, (obzirom na: aktualne književne natječaje u tekućoj godini i autore koji će biti uspješni, odn. obzirom na aktualnu književnu produkciju u Hrvatskoj u 2024.g.; program *vRiska*- riječkog sajma knjiga i festivala autora; nemogućnost realizacije susreta zbog uvjeta koje postavlja gost – književnik, a najčešće su to cijene honorara; izmjene redoslijeda zbog rasporeda/obveza gosta - književnika; situacije s pandemijom koronavirusa i sl.).

Projekt književnih susreta *Dodir riječi* bitan je doprinos kulturnim programima/događanjima Grada Delnica, Gorskog kotara ali i šire regije (ovisno o temi/gostu).

Prepoznat i mnogo šire, kontinuiranom provedbom, projekt je U DESET GODINA PROVEDBE stvorio svoju vjernu publiku.

Voditeljica projekta



Indira Rački Joskić, prof. i dipl. bibl.